

ГЛУХИЕ



ЗВОНКИЕ



КОНТРАСТНЫЕ



СБЛИЖАЮЩИЕ



ТЕПЛЫЕ



ХОЛОДНЫЕ







8

ОБРАЗЦЫ

ВЕТКИ
И
ЛИСТЬЯ

ВРЕМЕНА
ГОДА

20

ЗИМА

17

ВЕСНА

18

ЛЕТО

19

ОСЕНЬ



Дарья М. А. Ершова. 1878. Холст, масло. 224 x 130.



Михаил **В**рубель

«Перед тем, как Врубель в его величайшем
претворении пересоздаст
Рай и Стелиты, — в уме лишь трепетать,
Тех творил, которые видели это, что не видели...»

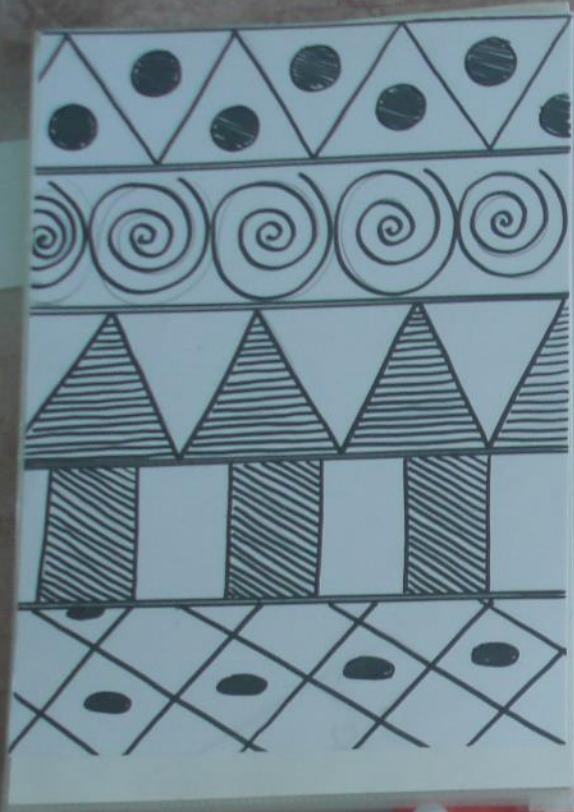
(С.А.Кам. Штрихи из биографии М.А.Врубеля. Издательство 1980 года)

Восстановлено: 2004 г. Санкт-Петербург, 190









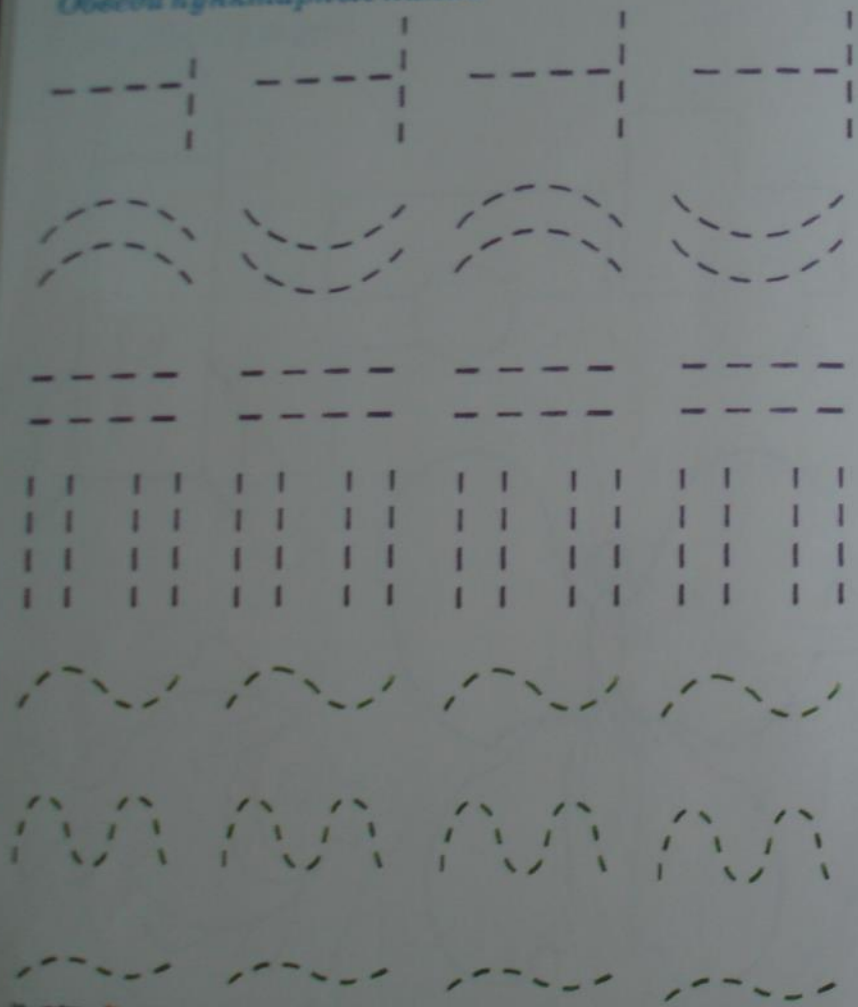
13

Декоративное
стилизованное
рисование

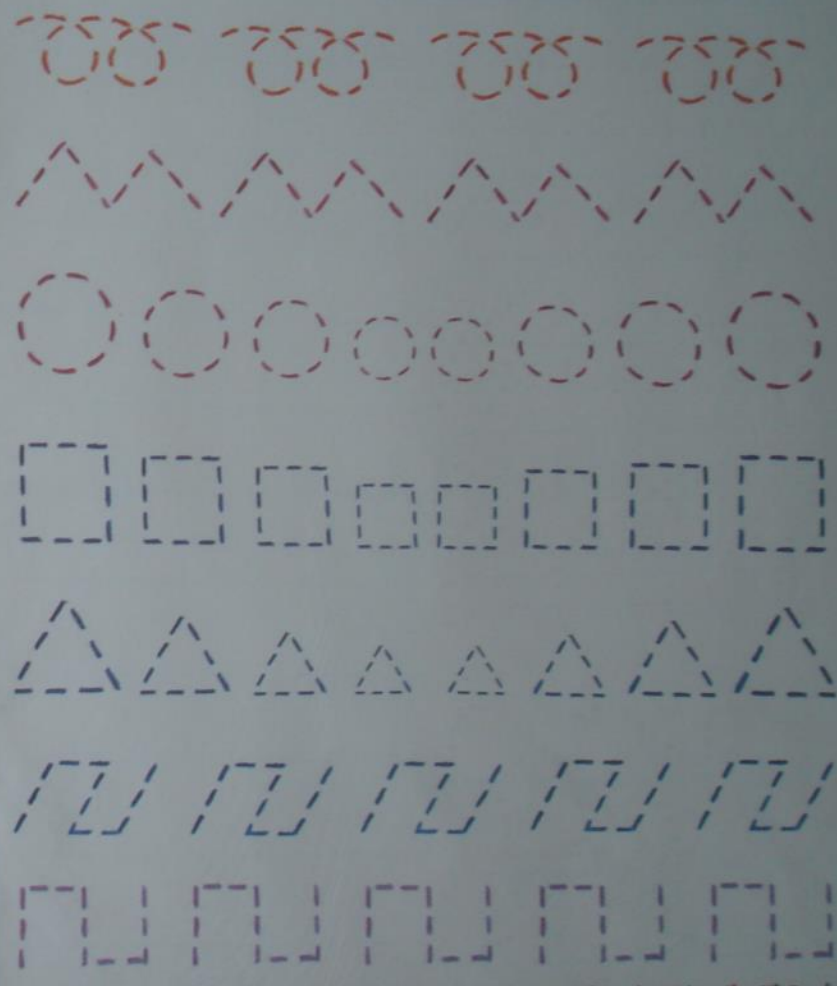




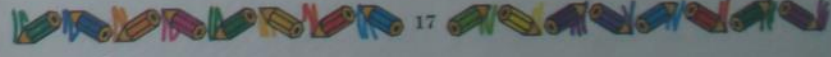
Обведи пунктирные линии



16

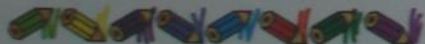
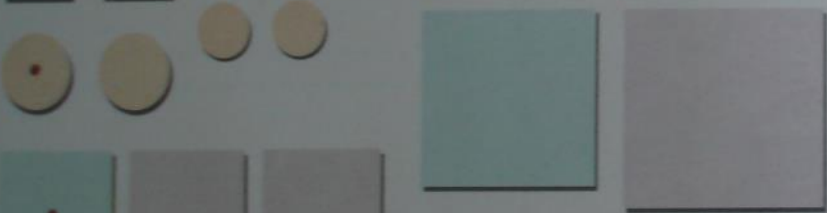
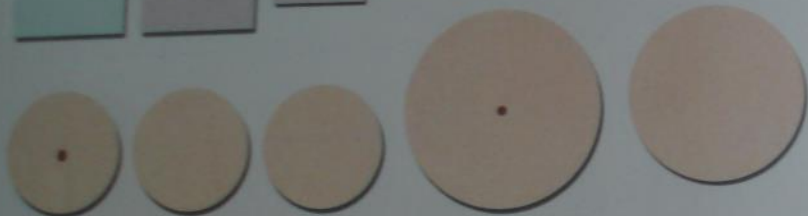


17





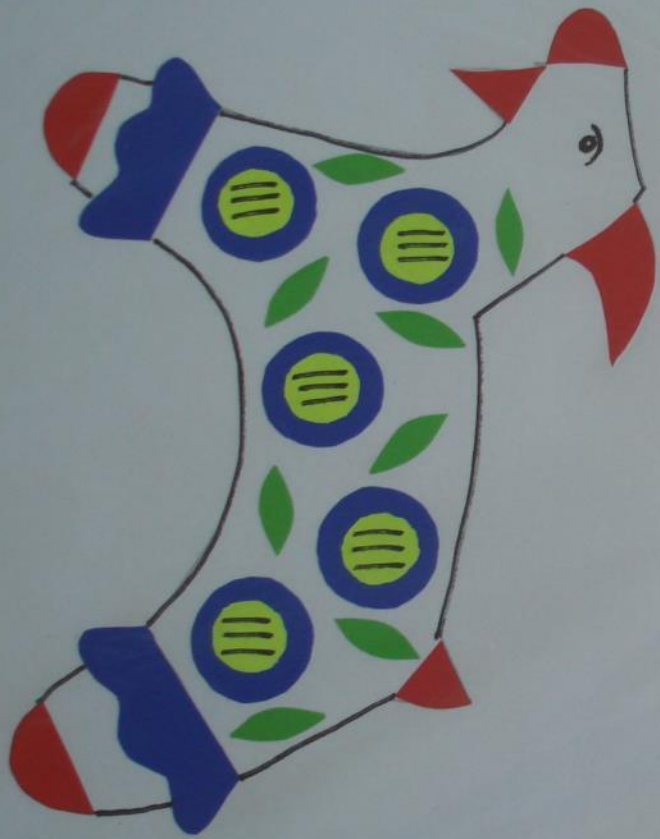
Поставь точку в центр
фигуры



Дорисуй усы и лапы у жука









ЭЛЕМЕНТЫ ГЖЕЛЬСКОЙ
РОСПИСИ



УЗОРЫ ИЗ СЕРДЦЕОБРАЗНЫХ МОТИВОВ





ИГРА:
"Каких цветов
не хватает"

Дидактическая игра

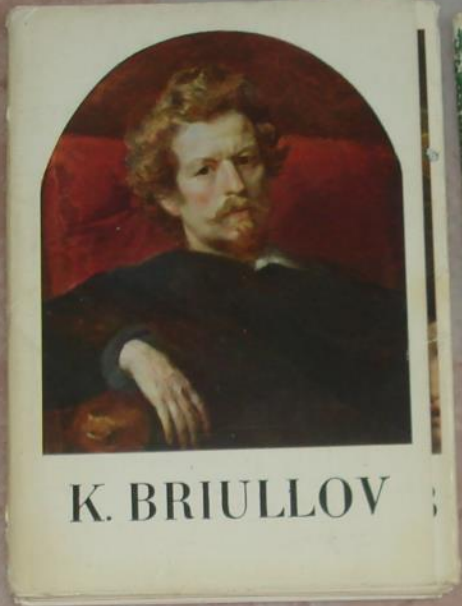
«Цветик – семицветик»

Цель: уметь последовательно расположить цвета в спектральном круге.

Материал: Наборы карточек с изображением цветков с 7 лепестками. Наборы лепестков соответствующие основным цветам спектра. Штрафные фишки. Для контроля большой спектральный круг.

Ход игры: Дети разрезают карточки с силуэтом цветка, цветные лепестки. Дети предлагают разложить лепестки в такой последовательности, как цвета в радуге. Если задание выполнено не верно – дается штрафное очко. Выигрывает тот у кого нет штрафных очков. Задание можно усложнить. Покажи цвет, который находится между красным и желтым, зеленым и синим и т.д.







РИСУЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

ОСОБЕННОСТИ РИСОВАНИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Наступает возраст художника, когда интерес к рисованию максимален. Мелкая моторика хорошо развита, и теперь ребёнок хорошо чувствует, что пальчики слушаются его. Поэтому он может изображать всё, что хочет. К этому прибавляется всё расцветшая буйным цветом фантазия, которая захватывает всё существо ребёнка. Если сейчас предложить ему нарисовать животных, которых он никогда не видел, как на листе повисают включаются в эту игру – и вы увидите, как на листе повисают игольчатые, пушистые, угловатые, полосатые существа, кажде из которых обладает своим характером. Спросите ребёнка о том, кого он нарисовал, и он наверняка подробно и со знанием дела объяснит вам, где живёт эта зелёная в чёрную точку жаба, она делает в данный момент. Следующим шагом будет изображение реальных животных и растений. Рисование сейчас – не предмет учёбы, а скорее способ познания мира, выражение своих эмоций и отношений с окружающими людьми.



Поэтому родителям нельзя упускать каждый рисунок как повод для того...

Подготовьте место для рисования пространства и для бумаги, и для того, потребуются как минимум две одна тонкая. Для начала вместе с обычно детей поражает чудо полуширокую кисть для закрашивания тонкой (её функции могут выполнят и мелкие детали. Чтобы ребёнку не получается, или если он просто не должны направлять деятельность рисовать круги. Используйте их превращать форму круга в различные, голову, солнце и прочие, предложите ребёнку порисовать, форма будет фантазия. Кроме, помогайте ребёнку привязывать абстрактный мир к реальному. Например, краски для того, чтобы получить цвет в своей комнате. Пусть изображает сегодняшнее – светло-голубое и полосками.

ЧТО ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ ДЕТИ

И я люблю лет, и в осень, и в зима
Вы же любите рисовать,
И каждый день у вас рисуется
Все, что это вы рисуете,
Все вы рисуете, и вы рисуете,
Дальней ступень, большой лес,
Цветы, животные, птицы, рыбы,
Все вы рисуете, и вы рисуете,
Да лист бумаги вы рисуете,
Да лист и лист.

Все мы когда-либо были художниками. Но большинство из нас уже давно забыло о той радости, которую приносило нам рисование.
Рисование – один из самых творческих видов деятельности и, в отличие от танца, импровизации, пения и т.д., имеющий несомненное значение для всестороннего интеллектуального, нравственного, трудового и умственного развития ребенка.
Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка – на кончике его карандаша».
Каждый ребенок с упоением рисует все, что видит, слышит, ощущает, воображает. Как правило, творческие способности наиболее активно развиваются в младшей ступени. Создавая условия, можно их эффективно использовать.
Творчество требует большой самостоятельности, самостоятельности от известных решений. Поэтому развитие творческого воображения требует от ребенка и взрослого времени и терпения.
Очень нравится детям использовать в рисовании подручные материалы. Вот некоторые из них:
Монотипия – ребенок складывает бумагу пополам. На одной половине рисует по контуру изображаемого предмета. Затем краской по влажной, сложенной пополам бумаге рисует для изображения обратного.
Оттиск – ребенок прикладывает листок, прокладывает, зажимает и листок бумаги. Таким образом получают оттиски из различных материалов.
Рисование акварелью – ребенок обводит краской контур животного, птицы и прижимает её к листу бумаги или обводит заднюю карандашом. На сложенной пополам бумаге.
Классификация – ребенок закрашивает контур животного, птицы и выкладывает на бумагу. Получаются оттиски. Затем лист накрывается другим листком, прижимается, ребенок видит и классифицирует с реальными животными, птицами, растениями, детьми.





РЕБЕНОК РИСУЕТ СЕМЬЮ...

Уважаемые родители, хотите узнать, как чувствует ваш ребенок в семье или как он относится к родственникам, предложите ему задание: «Нарисуй свою семью».

- Если он нарисовал себя в центре, не волнуйтесь – он рисует с позиции своего видения. Это его мир, в котором он главный чародей.

- Если он нарисует только себя, то ему одиноко.

- Обычно, после себя ребенок рисует того, кого считает главным в семье. Если домашнее животное он нарисовал вторым, то ребенку одиноко.

- Если кого-то не нарисовал, он может быть обижен на него.

- Если ребенок рисует всех родственников вместе держащимися руками, то в вашей семье малыш окружен любовью и вниманием близких людей.

- Если в семье мало общаются, то маму и папу ребенок рисует друг от друга далеко, с прерывкой.

- Если кто-то изображен без рта, без рук или с очень длинными руками, то малыш испытывает страх перед этим человеком из-за того, что на него кричат, строго наказывают.

- Для любого человека ребенок возьмет те же краски, которыми и себя рисовал. Очень контрастное изображение – признак неразрешенного для ребенка конфликта.

- Если малыш интроверт, активен – цвета выберет теплые. Выбирает холодные цвета – характеру ребенка присущи мечтательность, задумчивость.

- Любовь к свободе, независимость – если раскрашивает, высказывает кардиналом за контур

- Аккуратная штриховка, но при наличии неокрашенных полос говорит о неуверенности, беззащитности.

СЛІХИ
ПОСЛОВИЦЬІ
ПОГОВОРКИ



Гера Ф.



Гера Т.



Арсений Ио.



Вика Х.



Оля Т.



Настя Сем



Егор С.



Данил Л.



Анна К.



Егор Е.



Даша Ч.



София Г.



Зина А.



Егор Л.



Оля Т.



Яна Г.

